


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»,
МОУ Детский сад № 285
400082, Россия, Волгоград, ул. Российская, 3а.
Тел.62-04-52 (факс), 62-04-50, E-mail: dou285@volgadmin.ru
ОГРН 1033401198698, ИНН 3448019271, КПП 344801001

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 285 Красноармейского
района Волгограда»
Протокол № 1/2023
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего муниципального
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 285 Красноармейского
района Волгограда»
№ 144од от «01» сентября 2023г.
Заведующий МОУ Детский сад № 285
 Н.В. Стекольникова

**Общеобразовательная программа
дополнительного образования
«Мастерская фантазий»**

Возраст детей: 4-6 лет
Объем программы: 64 часа

Программу разработала:
Никитина Людмила Анатольевна

Волгоград- 2023

1.Содержание

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации авторской программы «Мастерская фантазий»

1.1.2.Принципы формирования авторской программы «Мастерская фантазий»

1.1.3.Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста

1.1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста

1.2.Планируемые результаты освоения авторской программы «Мастерская фантазий»

2.Содержательный раздел

2.1. Формы и методы обучения

2.2. Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

2.3. Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

3.Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение.

Используемая литература

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. Д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Программа «Чудеса из бумаги»(далее Программа) разработана на основе учебно- практического пособия Н.Б. Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника: бумажная пластика», пособия Г.Н.Давыдовой «Бумагопластика. Цветные мотивы», Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина», А.А. Анистратова «Поделки из кусочков бумаги», И.М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких», Г.И. Долженко «100 оригами».Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», И.М.Петрова «Волшебные полоски.Ручной труд для самых маленьких»,И.М.Петрова «Объёмная аппликация».С.И.Мусяенко «Оригами в детском саду».Богатова И. Квиллинг. 70 моделей, композиций из гофрированного картона.Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент»,Журнал «Цветной мир»

Срок реализации Программы –два года. Занятия проводятся 2 раза в неделю с детьми 4-5 лет.Продолжительность занятия -20 минут.Занятия проводятся 2 раза в неделю с детьми 5-6 лет. Продолжительность занятия -25 минут.

Одна тема рассчитана на два занятия: на первом занятии дети готовят все заготовки, на втором занятии –оформляют работу, доводя их до завершения. В середине занятия проводится физкультминутка для снятия напряжения.

Актуальность

Актуальность программы в том, что занятия в кружке способствует развитию творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, активно стремиться к положительному результату.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется в рисовании, аппликации и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Аппликация из бумаги не только интересное и увлекательное занятие, доступное дошкольникам, но и полезное для их развития. Поделки, выполненные детьми под руководством взрослого, создадут атмосферу сотрудничества, позволят пережить радость совместного творчества, положительно скажутся на воспитании нравственных качеств личности ребёнка, таких, как отзывчивость и трудолюбие.

Техника работы с бумагой может быть различной:

1. Волшебные полоски – учит детей различать полоски по длине, складывать полоски пополам и склеивать из полосок различные поделки. Способствует развитию мелкой моторики и творческой активности.
2. Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении.
3. Игры с бумагой – полезное времяпровождение. Эти игры можно отнести к развлекательным. Хотя в определенном смысле их можно отнести и к развивающим играм. С помощью них можно развивать определенные умения и навыки.
4. Рваная бумага – кроме очевидной пользы, это незаметно влияет на общее развитие ребенка. Укрепляются его пальчики, обогащаются сенсорные впечатления (фактура, цвет, плотность, пластичность- «*послушность*»).
5. Мятая бумага – мять бумагу это очень хороший способ снять стресс и внутреннее напряжение.
6. Вырезание – работая с ножницами, ребенок привыкает соблюдать правила безопасности, длительное время сидеть за столом. Мышцы пальчиков и кисти будут тренируются при работе с ножницами и развиваться. Для того, чтобы сделать разрез по контуру, надо обладать достаточно развитой координацией и глазомером.
7. Складывание бумаги гармошкой – очень простой с детства доступный способ гофрировки бумаги, таящий в себе большие возможности. Для успешного обучения складыванию поделок из бумаги необходимо прежде всего ориентироваться на его доступности для детей различного возраста. Начиная с дошкольного возраста дети могут усвоить складывание простейших поделок. Способность детей складывать поделки из бумаги обуславливается развитием их рук, в частности костей кисти и запястья, степенью управления пальцами и координации движений рук, а также уровнем развития умственных способностей детей.

Все выше описанное я применяю в кружковой работе, ее актуальность на данное время возросла в связи с тем, что формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Ребенку дают возможность открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т. П., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций, различных форм, величин.

Необходимость в создании данной Программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: Развитие творческих способностей детей, средствами бумажной пластики и аппликации.

Задачи Программы первого года обучения (4– 5 год)

Обучающие:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги
- Расширять запас знаний и представлений.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

-Формировать умение оценивать созданное.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; цветового восприятия
- развитие речевых навыков;
- Способствовать развитию конструктивной деятельности

Воспитательные:

- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники;
 - воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к используемому материалу.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. Д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
 - воспитывать усидчивость, целенаправленность.
 - воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Задачи Программы первого года обучения (5 – 6 год)

Обучающие.

- формировать у детей интерес к бумагопластике.
- практически познакомить детей со свойствами бумаги.
- способствовать овладению детьми простейшими техническими приемами работы с бумагой: бумагопластика, аппликация обрывная, оригами, торцевания, квиллинг.

Развивающие.

- развивать у детей самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми.
- развивать мелкую моторику, глазомер, воображение детей, видеть необычное в обычных предметах.
- способствовать развитию творческих способностей у детей через техники работы с бумагой.

Воспитательные.

- воспитывать у детей ценностные отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих.
- воспитывать культуру общения и поведения детей в социуме.

Принципы формирования Программы

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. Сотрудничество Организации с семьей;
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8. В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего возраста.

Ребенок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

К 4 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево.

В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку.

Конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

4-5 лет — важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах, стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие,

готовность помочь. Он привлекает внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

1.2. Планируемые результаты освоение Программы

По программе предлагается, что дети получают следующие умения и навыки:

-познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества.

-познать основные приемы в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок и др.);

-научатся работать с ножницами, с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

-создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой, по образцу изготавливать несложные поделки.

2.Содержательный раздел

2.1. Формы и методы обучения

В процессе занятий используются интегрированные формы занятий.

Методы и приёмы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, словесные игры и упражнения и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, индивидуальная работа детей; совместная работа взрослого и детей).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Содержание программы «Мастерская фантазий» направлено на создание условий для развития личности ребёнка его интеллектуального и духовного развития, стремления дошкольников к познанию художественного творчества.

2.2. Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

Месяц	Неделя	Тема	Цели
октябрь	1	Занятие 1,2 «Ознакомление со свойствами бумаги»	Дать первоначальные знания об изобретении бумаги. Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги (мнется, рвется, складывается, намокает) Знакомство с разновидностью бумаги.
	2	Занятие 1-2 «Осеннее дерево» (обрывная мозаика)	Расширять знания детей о приметах осени. Учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки.
	3	Занятие 1-2 «Осенний листок» (обрывная мозаика)	Развивать интерес к различным видам художественного творчества. Формировать умение детей выполнять аппликацию «обрывании»
	4	Занятие 1-2 (Разноцветные зонтики)	Закрепить выполнение аппликации в технике обрывания бумаги. Развивать мышление, память, мелкую моторику рук, речь, внимание, воображение и творческие способности, воспитывать чувство красоты.
Ноябрь	1	Занятие 1-2 «Ветка рябины»	Развивать мелкую моторику рук. Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги.
	2	Занятие 1-2 «Осенний ёжик»	Развивать умение располагать изображение на листе. Развивать наблюдательность, умение изображать животного, передавая особенности его внешнего вида. Совершенствовать навыки работы с клеем.
	3	Занятие 1-2 «Грибной дождик»	Научить детей разрезать полоски по длине. Закрепить умение склеивать из полосок капельки. И.М.Петрова
	4	Занятие 1-2 «Осенняя тыква»	Научиться создавать образ тыквы в технике обрывной аппликации. Расширять представления детей о тыкве. Развивать чувство формы, мелкую моторику, творческое воображение. Формировать знания о пользе блюд из тыквы.
	5	Занятие 1 «Напечём мы пряников»	Учить украшать пряники и печенье, используя знакомые элементы нетрадиционные материалы.

Декабрь	1	Занятие 2 «Напечём мы пряников»	Учить украшать пряники и печенье, используя знакомые элементы инетрадиционные материалы.
	2	Занятие 1-2 «Украсим шапочку узором из квадратиков»	Продолжать учить детей разрезать разными способами широкие и узкие по сгибу; учить составлять узор из квадратов, чередуя элементы по величине и цвету. Швайко.
	3	Занятие 1-2 «Елочные шары»	Учить детей располагать и аккуратно наклеивать различные фигуры на основу готового шаблона И.М.Петрова
	4	Занятие 1-2 «Елочка из треугольников»	Учить ориентироваться на плоскости листа в пределах силуэтного изображения елки, наклеивать готовые формы (треугольники) равномерно заполняя силуэтное изображение; Продолжать учить получать треугольники путем разрезания квадрата по диагонали;
	5	Занятие 1-2 «Снеговик»	Познакомить с новой техникой - аппликация из бумаги, сложенной гармошкой, развивать моторику рук, усидчивость
январь	1	Занятие 1-2 «Здравствуй, зимушка-зима»	Расширить представление детей о зиме, признаках зимы ;продолжать учить детей наклеивать на основу готовые формы из бумаги, формировать умение делать снежинки с помощью техники обрывной аппликации.
	2	Занятие 1-2 «В магазин привезли красивые пирамидки»	Учить детей правильно держать ножницы на руках во время работы; учить вырезать из прямоугольников детали округлых форм, путем плавного закругления углов; учить аккуратно наклеивать детали с сохранением композиции рисунка, располагая детали в порядке уменьшения
	3	Занятие 1-2 «Цветной домик»	Продолжать учить детей пользоваться ножницами- «на глаз» разрезать широкие полоски на кубики или кирпичики.
	4	Занятие 1 «Избушка ледяная и лубяная»	Учить детей создавать на одной основе разные образы сказочных избушек-лубяная для зайчика и ледяная для лисы
февраль	1	Занятие 1 «Избушка ледяная и лубяная»	Учить детей создавать на одной основе разные образы сказочных избушек-лубяная для зайчика и ледяная для лисы
	2	Занятие 1-2 «Подсолнух»	Учить разрезать бумагу по намеченным линиям на полоски, учить из полоски получать петлю, развивать моторику рук, воспитывать усидчивость
	3	Занятие 1-2 «Разноцветный зонтик.»	Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; -складывать в виде зонтика из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

	4	Занятие 1-2 «Пароход для папы»	Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию
март	1	Занятие 1-2 «Узор на чашке»	Развивать у детей чувство цвета, желание украсить форму узором, замечать красивые предметы в быту, уметь аккуратно наклеивать на готовую форму круги. Казакова
	2	Занятие 1-2 «Матрёшка»	Познакомить детей с предметом народно – прикладного искусства – матрёшкой, создать у детей интерес к народной игрушке, приобщать детей к русской национальной культуре, народному творчеству. Учить украшать сарафан матрешки узором, используя геометрические фигуры (круг, треугольник,
	3	Занятие 1-2 «Веточка вербы»	Учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения «почек» справа и слева на ветке. Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приёмами аппликации различными изобразительными материалами (ватные палочки, полоски белой и газетной бумаги)
	4	Занятие 1-2 «Цыпленок из мятой бумаги»	Создать условия для развития: фантазии, воображения, внимания, сообразительности, изобретательности. Умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.
апрель	1	Занятие 1-2 «Ракета в космосе»	Учить детей вырезать фигуры и приклеивать их на лист бумаги. развивать у детей чувство композиции : учить гармонично размещать детали на листе бумаги, создавать красивую композицию.
	2	Занятие 1-2 «Грибной дождик»	Научить детей разрезать полоски по длине. Закрепить умение склеивать из полосок капельки. И.М.Петрова
	3	Занятие 1-2 «Подснежник»	Закрепление умения составлять целое из частей, правильно располагая аппликацию на листе бумаги. Развитие восприятия цвета, формы. Воспитание любви к природе.
	4	Занятие 1-2 «Кораблика»	Формировать умение создавать изображения предмета из бумажных деталей разной формы и размера.
май	1	Занятие 1-2 «9 Мая-День Победы»	Учить создавать поделки из бумаги своими руками. Упражнять в использовании разнообразных приемов работы с бумагой
	2	Занятие 1-2 «Божья коровка»	Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, учить разрезать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения.
	3	Занятие 1-2 «Одуванчик желтый сарафанчик»	Создать условия для развития умения детей закреплять понятие форм: круг, квадрат, полоска. Создать условия для развития умения детей красиво располагать изображение на листе,

			искать лучший вариант, воспитывать художественный вкус. Создать условия для развития умения детей о строении, последовательности роста и назначении одуванчика.
--	--	--	---

2.3. Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

Месяц	Неделя	Тема	Цели
Октябрь	1	Занятие 1,2 «Яркая черепашка»	Продолжать учить вырезать круги разной формы. Складывать полоску бумаги, создавая объем. Развивать моторику рук. Журнал «Цветной мир», стр. 39, 24
	2	Занятие 1,2 «Осеннее дерево»	Закрепить умение детей склеивать дерево из полосок, учить аккуратно приклеивать листики
	3	Занятие 1,2 «Виноградная гроздь»	Уточнять и расширять представление детей о винограде; закреплять умения детей вырезать предметы (ягоды винограда) из бумаги, используя приобретенные ранее знания, умения, навыки; развивать любознательность, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к природе.
	4	Занятие 1,2 «Собачка»	Изготовление собачки, способом складывания бумаги. Способствовать усвоению навыков работы с бумагой, развивать эстетическое восприятие, мелкую мускулатуру рук
	5	Занятие 1 «Листья»	Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги; Развивать познавательный интерес детей, их внимание и память. Воспитывать бережное и эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа.
ноябрь	1	Занятие 1 «Осенний букет»	Познакомить с техникой работы с бумагой айрис – фолдинг. Учить детей приклеивать готовые полоски к шаблону в определенном порядке. Учить вырезать заполненный полосками контур - листок. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент
	2	Занятие 1,2 «Грибок»	Учить скручивать полоску гофрокартона в спираль. Учить видоизменять их форму, придавая форму шляпки и ножки гриба. Развивать моторику рук, усидчивость. Формировать интерес к окружающему миру. Богатова И. Квиллинг. 70 моделей, композиций из гофрированного картона.
	3	Занятие 1,2 «Чайная чашка»	Создание образа посуды средствами аппликации. Продолжать учить приемам вырезывания различных форм из бумаги. Продолжать способствовать овладению приемами вырезания. Развивать эстетическое восприятие, воображение.
	4	Занятие 1,2	Способствовать развитию творческих

		«Павлин»	способностей детей при изготовлении аппликации из бумаги, с элементами конструирования из бумаги. Учить передавать образ птицы, передавая ее необычность и яркость, украшать отдельные части и детали изображения, закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.
	5	Занятие 1,2 «Кактусы»	Учить вырезать сложные формы из простых геометрических фигур, а также одинаковые формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение. Воспитывать интерес к комнатным растениям.
декабрь	1	Занятие 1,2 «Весёлый снеговик»	Обобщить представления детей об аппликации из крупы. Развивать конструктивные навыки, координированные движения рук, воображение, творческие способности. Воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу, желание достичь общего результата деятельности. Н.Б.Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика»
	2	Занятие 1,2 «Пингвин»	Закреплять умение вырезать пингвина, используя прием силуэтного вырезывания и знакомые приемы. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации. Активизировать творческий подход к выполнению работы.
	3	Занятие 1,2 «Дед Мороз»	Развивать творческие способности, воображение у детей старшего дошкольного возраста; воспитывать трудолюбие, аккуратность; воспитывать внимательность, навыки аккуратной работы, усидчивость; развивать мелкую моторику, глазомер.
	4	Занятие 1,2 «Снегурочка»	Закреплять у детей умение создавать в аппликации образ человека в верхней одежде, передавая форму шубы. Закреплять умение вырезать шубку из бумаги в форме полукруга
январь	1	Занятие 1,2 «Рождественский ангел»	Формирование у детей представления об Ангеле, как об одном из основных символов Рождества, посредством творческой деятельности. Продолжать учить детей вырезать симметричные изображения из бумаги сложенной вдвое.
	2	Занятие 1,2 «К нам прилетели снегири»	Передавать образ птиц с помощью геометрических фигур. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции, эстетический вкус, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать у детей понимание красоты, любовь к природе.
	3	Занятие 1,2	Продолжать осваивать обрывную технику,

		«Зайка-зайка»	создавать выразительные образы. Развитие композиционных умений, чувство цвета, пропорций, совершенствование техники изготовления.
	4	Занятие 1 «Сказочный лес»	Формировать умение скручивать полоски в спиральки и видоизменять их форму. Вызвать интерес к данной технике, желание самовыразиться. Богатова И. Квиллинг. 70 моделей, композиций из гофрированного картона.
февраль	1	Занятие 1 «Сказочный лес»	Формировать умение скручивать полоски в спиральки и видоизменять их форму. Вызвать интерес к данной технике, желание самовыразиться. Богатова И. Квиллинг. 70 моделей, композиций из гофрированного картона
	2	Занятие 1,2 «Попугай»	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые и тонкие жгутики. Развивать умения работать с ножницами. Продолжать развивать навыки использования клея.
	3	Занятие 1,2 «Ежики на прогулке»	Создавать выразительный образ с помощью комочков и жгутиков и дополнительных техник, находить место в общей работе. Умение катать комочки и жгутики, работать в коллективе.
	4	Занятие 1,2 «Самолёт»	Закрепить навыки вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Закрепить навыки аккуратной работы ножницами. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать уважительное отношение к папе. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина»,
	5	Занятие 1,2 «Ромашки»	Развитие творческих способностей через изготовление поделки в технике объемной аппликации; развитие мелкой моторики рук, глазомера, зрительного восприятия. -развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира; -продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем; закреплять названия частей цветка;
март	1	Занятие 1,2 «Рыбки в аквариуме»	Формировать умение детей создавать объемную аппликацию, используя гофрированный картон. Формировать умение детей делать форму капельки из гофрированного картона. Закрепить умение детей создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Вызвать интерес детей к работе с гофрированным картоном. Н.Б. Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика»,
	2	Занятие 1,2 «Мимоза»	Закреплять умение детей составлять художественную композицию из картона,

			цветной бумаги; развивать творческие способности детей.
	3	Занятие 1,2 «Весеннее солнышко»	Закрепить навыки создания композиции. Развивать эстетический вкус, умение ориентироваться на листе бумаги, воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.
	4	Занятие 1,2 «Лягушки»	Познакомить детей с новым способом изготовления лягушек. Развитие творчества, воображения.
апрель	1	Занятие 1,2 «Карандашница»	Научить детей делать карандашницу из гофрокартона: скручивать лист в рулон, закреплять его. Развивать художественно – эстетическое восприятие посредством украшения карандашницы.
	2	Занятие 1,2 «Звезды и кометы».	Создавать рельефную картину, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Развитие творческого воображения, самостоятельности.
	3	Занятие 1,2 «Открытка к Светлой Пасхе»	Вызвать интерес к православному празднику. Продолжать учить детей вырезать из бумаги полоски и складывать из пополам. Учить выкладывать полоски бумаги в определенном порядке, формируя новогоднюю игрушку
	4	Занятие 1,2 «Сирень Победы»	Воспитывать патриотические чувства. Вызвать желание создать композицию, используя знакомые техники работы с бумагой.
	5	Занятие 1 «Яблоня в цвету»	Закреплять умение пользоваться ножницами и клеем. Развивать мышление, мелкую моторику рук, желание самостоятельно заниматься аппликацией. Воспитывать любовь к природе
май	1	Занятие 1 «Яблоня в цвету»	Закреплять умение пользоваться ножницами и клеем. Развивать мышление, мелкую моторику рук, желание самостоятельно заниматься аппликацией. Воспитывать любовь к природе.
	2	Занятие 1,2 «Корзина с цветами»	учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке.
	3	Занятие 1,2 «Гусеница»	Формировать умение детей скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине, составлять из них целое – гусеница на листочке. Н.Б.Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика»
	4	Занятие 1,2 «Бабочка»	Симметрично располагать по форме модули разной конфигурации и цвета. Развитие чувства формы, пропорций, цвета.
	5	Занятие 1,2 «Пчёлка»	Формировать умение детей передавать образ пчелки цветом, формой. Закрепить умение детей создавать объёмные формы. Закрепить умение детей формировать дискообразные

			формы из бумаги. Закрепить умение создавать простую композицию. Воспитание усидчивости. Н.Б. Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика»,
--	--	--	---

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Оборудования и материалы

- цветной картон
- гофрированная бумага
- цветная двусторонняя бумага
- салфетки
- клей
- клеёнка
- ножницы
- ватные диски
- кисточки для клея
- палочки для торцевания
- ватные палочки

Используемая литература

1. Богатова И. Квиллинг. 70 моделей, композиций из гофрированного картона
2. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Программа, конспекты: Пособия для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит. 2000
3. И.М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». - СПб.; «Детство-Пресс», 2000г.
4. И.М. Петрова «Объёмная аппликация». Учебная- методическое пособие. - СПб.: «Детство-Пресс», 2000
5. Н.Г. Соловьева «Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами». - М.: Айрис-пресс, 2004
6. С.И. Мусиенко «Оригами в детском саду». Пособия для воспитателей. - М.: Школьная Пресса. 2005
7. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М. Издательский дом «Цветной мир», 2014.
8. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент»,
9. Журнал «Цветной мир»

Интернет ресурсы.